

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA NOVEL *9 SUMMERS 10 AUTUMNS* DARI KOTA APEL KE *THE BIG
APPLE* KARYA IWAN SETYAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI
MATERI AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA KELAS XII**



SKRIPSI

**Oleh:
IMA RAHMA WATI
K1213033**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Agustus 2017**

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA NOVEL *9 SUMMERS 10 AUTUMNS* DARI KOTA APEL KE *THE BIG
APPLE* KARYA IWAN SETYAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI
MATERI AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA KELAS XII**

**Oleh:
IMA RAHMA WATI
K1213033**

Skripsi
**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Agustus 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ima Rahma Wati
NIM : K1213033
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **"KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL 9 SUMMERS 10 AUTUMNSDARI KOTA APEL KE THE BIG APPLE KARYA IWAN SETYAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA KELAS XII"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,



Ima Rahma Wati

K1213033

PERSETUJUAN

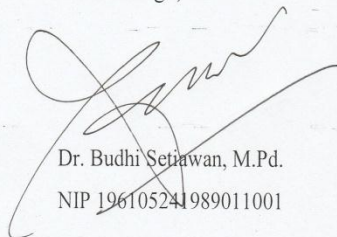
Nama : Ima Rahma Wati
NIM : K1213033
Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter pada Novel *9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple* Karya Iwan Setyawan serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Siswa SMA Kelas XII

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Agustus 2017

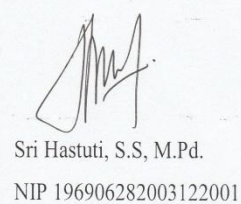
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196105241989011001

Pembimbing II,




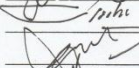
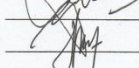
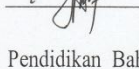
Sri Hastuti, S.S, M.Pd.
NIP 196906282003122001

PENGESAHAN

Nama : Ima Rahma Wati
NIM : K1213033
Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter pada Novel *9 Summers 10 Autumns* Dari Kota Apel Ke *The Big Apple* Karya Iwan Setyawan serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Siswa SMA Kelas XII

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, 3 Agustus 2017 dengan hasil Lulus. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil Revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Nugraheni E. W., S.S., M.Hum.		21 Agustus 2017
Sekretaris	: Dra. Raheni Suhita, M.Hum.		28 Agustus 2017
Anggota I	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		28 Agustus 2017
Anggota II	: Sri Hasturi, S.S., M.Pd.		22 Agustus 2017

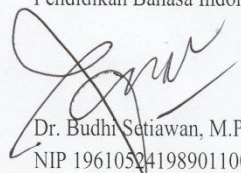
Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada
Hari : Kamis
Tanggal : 03 Agustus 2017

Mengesahkan;

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,


Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196105241989011001

ABSTRAK

Ima Rahma Wati, K1213033. **KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL 9 SUMMERS 10 AUTUMNS DARI KOTA APEL KE THE BIG APPLE KARYA IWAN SETYAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA KELAS XII.** Skripsi. Surakarta. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Agustus 2017

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1) Unsur intrinsik yang ada di dalam novel; 2) konflik batin yang dialami tokoh; 3) nilai pendidikan karakter di dalam novel; dan 4) relevansinya dengan materi ajar pembelajaran apresiasi sastra di SMA.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi yang dilakukan selama enam bulan, terhitung sejak bulan Januari 2017 hingga Agustus 2017. Sumber data berasal dari teks novel *9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple* dan hasil wawancara guru dan siswa. Sumber data yang digunakan berupa data primer, data sekunder, dan informan. Teknik pengumpulan data berupa analisis dokumen dan wawancara. Teknik pengambilan subjek penelitian dengan *purposive sampling*. Validitas data menggunakan triangulasi sumber data dan triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis interaktif yang meliputi pengumpulan data, reduksi data (pengelompokkan), penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Prosedur penelitian terdiri dari tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyusunan laporan.

Hasil penelitian ini adalah 1) Novel *9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple* memiliki kelengkapan unsur intrinsik yang terdiri dari 7 unsur, 2) gejala perilaku yang timbul pada tokoh mengindikasikan bahwa Iwan mempunyai konflik batin dengan dirinya maupun orang-orang disekitarnya, 3) terdapat 16 nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple*, dan 4) novel *9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple* relevan dengan materi ajar pembelajaran apresiasi sastra di SMA karena banyak memberikan nilai-nilai yang positif untuk direalisasikan dalam kehidupan nyata.

Kata Kunci: unsur intrinsik, konflik batin, nilai pendidikan karakter, materi ajar siswa.

ABSTRACT

Ima Rahma Wati. K1213033. ***THE INNER CONFLICTS OF THE MAIN CHARACTER THE VALUE OF CHARACTER EDUCATION IN 9 SUMMERS 10 AUTUMNS DARI KOTA APEL KE THE BIG APPLE NOVEL BY IWAN SETYAWAN AND ITS RELEVANCE AS A LITERATURE APPRECIATION TEACHING MATERIAL FOR CLASS XII SENIOR HIGHCLASS.*** Undergraduate Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta, August 2017.

The purpose of this research are 1) intrinsic element of the novel, 2) internal conflict of the character, 3) value of character education in the novel, and 4) relevance with the teaching materials of the literary appreciation in high school. This research is a qualitative research with a content analysis approach that conducted for six months, starting from January 2017 up to July 2017. The data source comes from the novel text of 9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple also with teacher and student interview. The data source used in the research consist of primary data, secondary data, and informants. Data collection techniques using document analysis and interview. Technique of research subject is purposive sampling. Data validity using triangulation data sources and triangulation theory. Data analysis techniques using interactive analysis techniques that include data collection, data reduction activities (grouping), data presentation, conclusion. The research procedure consists of preparation, research of implementation, and report preparation stage.

The results of this reserach are 1) Novel 9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple has a complete intrinsic element that consise of 7 elements, 2) behavioral symptoms that arise in the figure indicates that Iwan has an inner conflict with himself and the people around him, 3) there are 18 grades of character education contained in novels 9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple and 4) novels 9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple is relevant to teaching literacy appreciation teaching materials in high school because many give Positive values to be realized in real life.

Keywords: *intrinsic element, inner conflict, character education value, student teaching material.*

MOTTO

Man jadda wa jadda. (Barang siapa bersungguh-sungguh, maka dia akan mendapatkannya). (Al Hikmah)

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan) tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap. (Q.S Al-Insyirah)

Impian harus tetap menyala dengan apapun yang kita miliki, meskipun yang kita miliki tidak sempurna, meskipun retak-retak. (Iwan Setyawan)

Hidup ini lebih indah dan berguna bagi orang lain. (Penulis)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kehadiran Allah Swt. Skripsi saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Moh. Nasir dan Ibu Tumiyati. Terima kasih untuk kasih sayang kalian yang luar biasa. Terima kasih untuk semangat serta doa yang selalu menyertai setiap langkahku.
2. Kakak-kakakku, Ida dan Iin yang senantiasa memberikan doa dan semangat.
3. Sahabat-sahabatku Bella, Marlida Ika, Raisha, Rana, Dini, Lina, Fajar, Nanda, Dimas, Anwar, Aditya dan Laila. Terima kasih telah memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk kebersamaan dan persahabatan kalian yang tak ternilai dengan apapun.
4. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2013. Terima kasih untuk kebersamaannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL *9 SUMMERS 10 AUTUMNS DARI KOTA APEL KE THE BIG APPLE* KARYA IWAN SETYAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA KELAS XII”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian.
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta selaku Pembimbing I dan Sri Hastuti, S.S, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Marsono, M.S.I., Kepala SMA Negeri 1 Gemolong, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
4. Agus Muhamadi, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Gemolong, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
5. Arief Rahmawan, M.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Gemolong, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.

6. Para siswa kelas XII Bahasa SMA Negeri 1 Gemolong yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Agustus 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.	5
D. Manfaat Penelitian.	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
A. KAJIAN PUSTAKA.....	7
1. Hakikat Novel.	7
a. Pengertian Novel.....	7
b. Jenis-jenis Novel.....	8
c. Unsur Intrinsik Novel.....	11
2. Konflik Batin Tokoh Utama.....	18
a. Pengertian Psikologi Sastra.....	18
b. Teori Kepribadian Carl Gustaf Jung	20
c. Konflik Batin Tokoh Utama.....	23

3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter.....	27
a. Pengertian Nilai.....	27
b. Pengertian Pendidikan.....	28
c. Pengertian Karakter.....	30
d. Pengertian Nilai Pendidikan Karakter.....	31
e. Macam-macam Nilai Pendidikan Karakter.....	34
4. Relevansi Novel sebagai Materi Ajar Apresiasi sastra	36
B. Kerangka Berpikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Tempat dan Waktu Penelitian	43
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	44
C. Data dan Sumber Data	44
D. Teknik Pengambilan dan Subjek Penelitian.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Uji Validitas Data	46
G. Teknik Analisis Data.....	47
H. Prosedur Penelitian.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Hasil Penelitian	51
1. Lokasi Penelitian.....	51
2. Deskripsi Unsur Intrinsik Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i>	51
3. Konflik Batin Tokoh Utama Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i>	101
4. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i>	113
5. Relevansi Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i>	129
B. Pembahasan.....	132
1. Unsur Intrinsik Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i>	132
2. Konflik Batin Tokoh Utama Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i>	137
3. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i>	140
4. Relevansi Novel <i>9 Summers 10 Autumns</i>	144
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	146
A. Simpulan	146

B. Implikasi.....	148
C. Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA	151
LAMPIRAN	156

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu Penelitian	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Alur Kerangka Berpikir.....	42
2. Analisis Interaktif Miles & Huberman.....	49
3. Wawancara dengan guru	182
4. Wawancara dengan guru	182
5. Wawancara dengan siswa	183
6. Wawancara dengan siswa	183
7. Wawancara dengan siswa	184

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis <i>Novel 9 Summers 10 Autumns</i>	157
2. Biografi Pengarang	161
3. Pedoman Wawancara.....	162
4. Transkrip Wawancara	164
5. Dokumentasi Pelaksanaan Wawancara.....	182
6. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	185
7. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Rektor.....	186
8. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	187
9. Surat Permohonan Izin Penelitian (Wawancara)	188